

Liturgie, 12 december 2021, Drunen  
Derde Advent

**Sefanja: oordeel & omkering**

*met medewerking van Corine Vreeken en liedgroep*

**Liederen:** LB = *Liedboek zingen en bidden in huis en kerk* (2013)

**0. Muziek vooraf: pianospel door Corine Vreeken**

INTREDE

Welkom & mededelingen door ouderling van dienst Joan Ligtenberg

Ouderling van dienst leest Adventsgedicht en steekt de Adventskaars(en) aan

Moment van stilte

**Eerste Schriftlezing: Lucas 3,7-18**

**1. Intochtslied: LB 286:1 (liedgroep), 3 (allen)**

**Waar de mensen dwalen in het donker** *(staande)*

Bemoediging & Groet*(staande)*

Kyrië

**2. Antwoord op het kyrië met lied: LB 465 Hopen en uitzien naar het licht**

DE BIJBEL

Gebed om de heilige Geest

Kindermoment

**3. Kinderlied van december: Kom wij gaan**

<https://youtu.be/aOs4Ezp9ntw>

Inleiding op Sefanja en luisterwijzer

**Tweede Schriftlezing: Sefanja 1**

**4. LB 462:1,2,6 (liedgroep) Zal er ooit een dag van vrede?**

**Vervolg Schriftlezing: Sefanja 2**

**5. LB 433:1 Komt tot ons, de wereld wacht**

**Vervolg Schriftlezing: Sefanja 3**

**Reflectie op Sefanja**

* Welk gevoel roept het horen van Sefanja bij u op?
* Welk beeld van God krijgt u hierbij? Wat vindt u daarvan? Klopt dat bij uw eigen beeld van hoe God zou moeten zijn?
* Stelling: ‘Sefanja is een heel hoopvol Bijbelboek.’
* In Sefanja ging het over ‘de dag van de HEER.’ Wat denkt u daarbij? Is het iets wat u vreest? Een dag om naar uit te kijken? Of roept het vragen en verwarring op?

**6. Kijk- en luisterlied: Sela De dag van de HEER**

<https://www.youtube.com/watch?v=dhKBu9xvNI4>

GEBEDEN & GAVEN

Gebeden: Dank- & voorbeden, Stil gebed, Onze Vader

De gebedsintenties worden afgewisseld met de Adventsacclamatie LB 368a.

Na ‘wij roepen tot U’ zingen we met elkaar de acclamatie:

**7. LB 368a Kom, Heer, en wacht niet langer**

ZENDING & ZEGEN

**8. Slotlied: LB 454:1 en 2 (liedgroep), 3 (allen)**

**De mensen die gaan in het duister** *(staande)*

**Zegen met gesproken ‘Amen.’** *(staande)*

**9. Muziek achteraf: Naspel door de pianiste**

*Geen koffiedrinken helaas!*

*Gelieve de gang vrijlaten. Geef elkaar uit zorgzaamheid de ruimte.*